

## Eris® Sub8 Studio Subwoofer

Eris Sub8 录音室超低音音箱



在全频扬声器中添加超低音音箱，可以更准确地听到混音作品中的低频部分，从而做出更明智的决定，并创建更多可翻译的混音。令人惊讶的是，100 瓦的 Eris Sub8 的音量降至 30 赫兹，因此您将听到完整的声音并制作更好的混音作品。特别是对于 EDM 和嘻哈制作人来说，超低音音箱是必备的。

PreSonus®Eris®Sub8 紧凑型录音室超低音音箱虽然与各种全频监听音箱兼容，但其设计是为了补充 Eris Studio 系列监听音箱和 Media Reference 系列监听音箱的发声和频率响应。Eris Sub8 可以让您以适合较小房间的方式自然地扩展 Eris E3.5、E4.5、E44、E5 和 E5 XT 监听音箱的频率覆盖范围。

灵活的连接选项和板载控制让您可以轻松创建 2.1 监听系统并将其调整到适合您房间的声学状态。设置输入增益，甚至极性反转。高通滤波器和低通滤波器（分频点）控制，确保您的 Eris Sub8 在主监听音箱无法展现的精确频率下开始工作，避免了在没有分频的情况下出现的松弛、模糊、低频混乱的状态。因此，在您的音响系统中添加 PreSonus Eris Sub8 超低音音箱，以精确的精度听到您一直错过的强大低频声音信号。



## 概述特征

- 8 英寸，前置投射，复合纸盆低频换能器，高弹性橡胶环绕
- AB 类放大器：峰值功率 100W，RMS 功率 50W
- 输入增益控制 (-30 dB 至+6 dB，连续可变)
- 连续可变低通滤波器 (50 Hz 至 130 Hz)
- 可使用高通滤波器从 Eris Sub8 输出端发送到主扬声器的全频信号中去除 80 Hz 以下的频率内容
- 左右 1/4-英寸 TRS 平衡输入和非平衡 RCA 主输入
- 左右 1/4-英寸 TRS 平衡输入和非平衡 RCA 直通输出，用于连接全频扬声器
- 极性反转开关
- 保护：抗 RF 射频干扰、输出电流限制、超温、瞬态开关模式、次低音滤波器、外部电源保险丝