

## Eris® Pro Sub 10

### 10 英寸有源超低音监听音箱



Eris®Pro Sub 10 适用于严谨的个人工作室和专业音乐制作环境，可帮助掌控您混音中的低频信号。Eris Pro Sub 10 是 Eris Pro 和 Eris Studio 系列监听音箱的理想伴侣，它补充了全频监听音箱，而不会掩盖它们，并以自然的声音扩展了全频系统的低频覆盖范围。

PreSonus®Eris Pro Sub 10 有源超低音音箱功能强大，音乐性强，旨在提供快速准确的瞬态响应，将低频扩展到 20 Hz，让您听到混音的全频谱范围。Eris Pro Sub 10 的 10 英寸玻璃复合低频驱动器由 170W (RMS) AB 类功率放大器驱动，凭借其轻巧而坚固的箱体，提供紧致、灵敏的低音。这种设计提供了比其他材料更低的失真，用于低音再现，与全频监听音箱一样连贯清晰。

广泛的用户控制包括输入增益、用于创建无缝交叉过渡的连续可变低通滤波器，以及可切换高通滤波器，用于从发送到监听音箱中的全频信号中祛除 80 Hz 以下的声音信号。连续可变低通滤波器（50 Hz 至 130 Hz）允许您在全频录音室监听音箱和超低音音箱之间创建无缝的分频点，以获得尽可能准确的听音环境。



### 概述特征

- 10 英寸，正面投射，玻璃复合材料，低频换能器
- 前置投射的低频导向孔
- 连续可变低通滤波器（50 Hz 至 130 Hz）设置超低音音箱再现的上限频率
- 可开关的高通滤波器可去除 80 Hz 以下的声音信号
- 瞬时脚踏开关可旁通超低音扬声器、高通滤波器和 Sub Out 端口的输出信号。
- 输入增益控制（-30 dB 至+6 dB，连续可变）、极性反转开关和接地抬起开关
- 170 瓦（RMS），AB 类功率放大器，最高 113 dB SPL，频率响应为 20 至 200 Hz
- 左右声道 XLR 和 ¼-英寸 TRS 平衡输入以及 RCA 非平衡主输入

- 左右 XLR 和 ¼-英寸 TRS 平衡输出以及 XLR 超低音输出，用于连接第二个 Eris<sup>®</sup>Pro Sub 10