

Eris® Studio 5 (Single)

配备 EBM 波导技术的 5 英寸两分频有源监听音箱



Eris®Studio 5 以其屡获殊荣的前辈的声誉为基础，进行了重大更新，提供了更丰富的低端和更可控的高频响应，以同类产品中之无与伦比的自然声音再现了录音中的每一个细节。Eris studio 5 专为家庭录音室和小型专业混音室的卓越性能而设计，将灵活的连接与声音精度相结合，使其独树一帜。

定制设计的 EBM（椭圆边界模型）波导提供了卓越的高频响应和 120 度的宽水平色散，以创建更宽的最佳点。窄的垂直色散可减少办公桌的反射，丝绸圆顶高音扬声器可确保快速、准确的瞬态再现。优雅的新外壳设计提高了波导性能，因此您将在混音中听到最精细的细节。

编织复合低频驱动器提供 Eris 标志性的紧凑、清晰的低音，并具有足够的冲击力。其 80W 的偏置功率使 Eris Studio 5 比以前的设计更高效。带端口的外壳最大限度地提高了低音响应，并允许 Eris Studio 5 在没有低音炮的情况下达到惊人的 48 Hz!

灵活的输入选项允许您连接几乎任何线路电平源，从混音器到音频接口等等。将 Eris 扬声器连接到几乎任何东西都没有问题。



概述特征

- 5.25 英寸编织复合低频驱动器
- 1 英寸, 超低质量, 丝绸圆顶, 高频驱动器
- 交叉频率 3.5 kHz
- 120°x 60°EBM 波导提供了一个最佳点
- 前置发射声端口, 可实现卓越的低音频率再现和优化的共振抑制内部支撑
- 80W, AB 类双功放
- 48 Hz 至 20 kHz 频率响应
- 102 dB 峰值 SPL (1 米处)
- 声学调谐控制: 声学空间 (平坦, -2 dB, -4 dB) 高频 (±6 dB, 中心 10 kHz, 连续可变) 中频 (±6 dB, 中心 1 kHz, 连续可变) 低切 (平坦, 80 Hz, 100 Hz@-12 dB/倍频程)
- 输入: XLR 和 1/4 英寸 TRS 平衡后面板输入 RCA 不平衡后面板输入

- 保护：射频干扰 输出电流限制 温度过高 开启/关闭瞬态 亚音速过滤器
- 省电模式（40 分钟后启动）