

# AudioBox GO™

超紧凑型便携 2x2 USB 音频接口



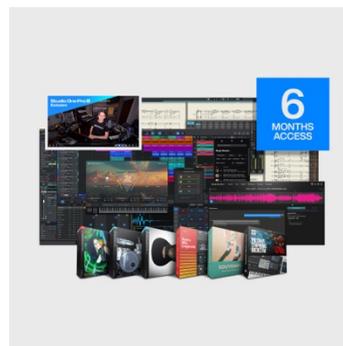
## 产品描述

AudioBox GO™价格实惠，功能强大，体积小可以放在口袋里，为您提供在移动中或家庭录音室录制所需的所有连接。无论您是在排练时录制吉他即兴演奏，还是在卧室里录制一张完整的个人专辑，您都会从一开始就拥有像专业人士一样创作所需的所有工具。AudioBox GO 与电脑和移动设备兼容，非常适合任何想要快速开始录音的场景。

PreSonus®XMAX-L 前置放大器拥有超过 25 年的录音室专业研发经验，让您的 XLR 话筒发挥最佳性能。组合插孔兼容线路输入，可用于录制键盘、鼓机等！使用电吉他或贝斯的专用乐器输入可同时录制吉他和人声。

## 产品特点

- 超实惠、超紧凑、多功能的音频接口，适用于家庭和移动录音
- USB-C®-兼容最新设备
- 包括录音软件：立即开始使用 6 个月的 Studio One Pro+可叠加会员和包括音乐教程、大量音频采样和虚拟乐器
- 电源由您连接的 USB-C®设备供电，因此不需要额外的电源-适用于 Apple 和 Android 移动设备
- 同时连接乐器和话筒：一个 TS 乐器输入用于录制吉他或贝斯，一个话筒/线路组合输入用于录制人声或键盘、鼓机或其他线路级乐器
- 1 个 ¼-英寸立体声耳机输出
- 混音控制允许您在输入和播放之间创建自定义混音，以零延迟监听录音内容
- 两个平衡的 TRS-¼英寸主输出，用于录音室监听音箱或其他音箱
- 专业音质：工作室级转换器可实现高达 24 Bit/96 kHz 的录音和播放，确保高质量音频呈现
- 专业 XMAX-L 话筒前置放大器：这款定制的低噪、高动态设计，具有 50 dB 的可调增益和可开关的 +48V 幻象电源，适用于专业 XLR 电容话筒，让您的话筒听起来更好



## 包括 STUDIO ONE PRO 7 DAW 软件

您的硬件注册包括为期 6 个月的 Studio One Pro+可叠加会员资格，可访问最新版本的 Studio One Pro 和附加功能。

## 技术规范

### 常规

采样率	44.1、48、88.2、96kHz
采样位深	24 bit
ADC 转换器动态范围	90 dB, 48 kHz
DAC 转换器动态范围	102dB, 48 kHz

### 话筒放大器

类型	XLR 母头 (组合) 平衡接口
最大输入电平 (单位增益, 1kHz@0.5%总谐波失真+噪声)	+10 dBu (±0.5 dBu, 最小增益)
增益控制范围	50 dB
频率响应	20 Hz-20 kHz (±0.3 dBu, 单位增益, 未计权)
总谐波失真+噪声 (未计权, 1 kHz@+4dBu 输出, 单位增益)	0.004% (1 kHz, -1 dBFS, 最小增益)
输入阻抗	1.4 kΩ
幻象电源	+48 V, ±2 VDC

### 线路输入

类型	¼" TS 母 (组合), 非平衡
最大输入电平	+19 dB
增益控制范围	50 dB (-10 至+30 dB)
输入阻抗	750 kΩ

### 乐器输入

类型	非平衡¼"TS 母 (组合)
最大输入电平	+13 dB
增益控制范围	50 dB (-10 至+30 dB)

### 线路输出

类型	¼"TRS, 阻抗平衡
频率响应	20 Hz 至 20 kHz+/-0.2dB
输出阻抗	51 Ω
总谐波失真+噪声 (1 kHz, 20 kHz BW, A 计权)	<0.002%

耳机输出	
类型	¼" TRS 母头, 立体声
最大输出电平	30 mW/通道@60Ω
频率响应	20 Hz 至 20 kHz, +/-0.5 dB
总谐波失真+噪声 (1 kHz, 最大增益, 20 kHz BW, A 计权)	< 0.08%
信噪比 (1 kHz, 最大增益, 20 kHz BW, A 计权)	90 dB
电源	
类型	USB-C® 总线供电

