

STUDIOLIVE 64S

64 通道/43 总线数字调音台，带 AVB 网络和四核 FLEX DSP 引擎



主要特点

- 由新的四核 PreSonus FLEX DSP 引擎提供支持，可提供同类数字调音台中最多的处理能力
- 76 输入通道数字调音台，带 33 个触感电动推子
- 43 条混音总线，包括主输出单声道/中置总线，带每通道电平发送和中置通道独立控制
- 526 个同步处理器，每个输入通道和输出总线上都有 State Space-Modeled Fat Channel 压缩器和 EQ 插件
- FLEX FX 多效果处理器，配备 8 个插槽，通过 8 条专用效果总线加载经典的混响和延迟建模

应用领域

- 固定安装
- 流动演出
- 教堂
- 剧场剧院
- 广播
- 录音室

具备卓越处理能力的小尺寸数字调音台



StudioLive 64S 是一款 64 通道调音台，将大型控台的强大处理能力应用于小尺寸数字调音台。StudioLive 64S 数字调音台采用新型四核 PreSonus FLEX DSP 引擎，配备 76 个混音通道、43 个混音总线及 526 个同步处理器，包括 8 个立体声混响系统，每个输入通道和混音总线上都有 Fat Channel 插件建模。

作为 AVB 网络产品完整生态系统的核心，StudioLive 64S 允许您创建可自定义、可扩展的系统。连接 NSB 系列舞台接口箱，在需要的地方添加远程模拟输入和输出，即可完成 64 通道、32 总线的 StudioLive 64S 调音台系统搭建。添加 EarMix 16M 个人监听调音台，为您的音乐家提供自己可定制的 16 通道监听混音。多个 StudioLive Series III 数字调音台可以联网在一起，使您可以在音频网络上的任何设备之间路由音频。

无需拔下电缆即可重新配置混音

StudioLive Series III 数字调音台允许您将任何模拟输入或数字返回 (AVB、USB 或 SD 卡) 连接到任何通道，以自定义混音配置。该便捷功能还允许您自由地将音频路由到 AVB 网络，并在 64 个 USB 发送上记录任何输入和 FlexMixes。使用 StudioLive 64S 作为完整网络音频系统的一部分时，数字路由还可以轻松快速地将路由到 AVB 音频网络并从中获取音频。32 个 FlexMix 中的每一个都可以配置为辅助总线、子编组或矩阵总线。矩阵总线支持将任何包含输入通道的混音总线实现最终控制。除了 1 个独立的监听总线外，8 个效果器专用总线，加上立体声和单声道主总线，共有 43 个混音总线。同时还提供了 24 个 DCA，以便更容易地控制通道组。总线配置和路由存储在主工程文件中，可以锁定任何更改，从而保护关键功能的安全。

最便捷的录音数字调音台-有无电脑皆可

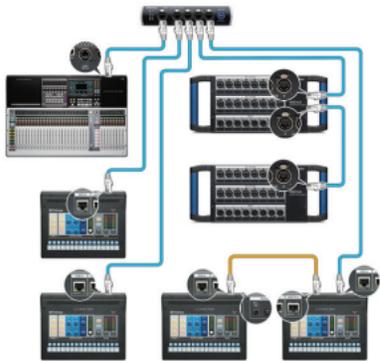
StudioLive 64S 通过 USB 提供 128 个 (64x64) 通道的录音，并集成 34 轨 SD 录音机，提供冗余录音选项和自动 Virtual Soundcheck 模式。将每个输入通道以及任何立体声混音总线录制到 USB 和 SD 卡。StudioLive 混音场景可以与您的录音一起存储，以加快 Virtual Soundcheck 工作流。33 个触感电动推子可用于控制 Studio One、Logic 或 Pro Tools，针对每种软件都有优化的控制模式。

Fat Channel 插件将您的混音带到舞台或工作室。



StudioLive 64S 数字调音台上全新设计的固定 Fat Channel，将数字增益和压缩器阈值等关键参数让您触手可得，搭配 7 英寸触摸屏则可即时访问每个 EQ 和动态处理参数。这十款包括老式 EQ 和经典压缩器 Fat Channel 仿真插件，可以直接插入到每个输入和总线。另外还有 15 种型号可供选择，提供了一系列新的信号处理选项。

完整的音频网络解决方案



StudioLive Series III 网络产品生态系统处于 AVB 网络技术的最新前沿。该生态系统旨在相互补充，易于扩展和快速配置。StudioLive 64S 是您创建终极 AVB 网络的指挥中心。将音频路由到 EarMix 16M 个人监听调音台。使用 NSB 系列舞台接口箱和其他 StudioLive series III 数字调音台控制增益架构并添加远程输入和输出。StudioLive 64S 具有强大的插件处理能力、可自定义的网络框架和灵活的混音总线，是移动现场扩声的极佳数字调音台。

可选配件（单独出售）

提供以下可选配件：



NSB 系列舞台接口箱。 NSB 8.8 和 NSB 16.8 具有 8 或 16 个可锁止组合话筒/线路输入，带有远程控制的 XMAX 前置放大器，包括共享输入场景的增益补偿。8 个输出采用可锁止 XLR 插孔。内置的 2 端口 AVB 交换机允许您菊花链连接多个单元。



EarMix 16M 个人监听调音台。 PreSonus EarMix 16M 个人监听调音台通过 AVB 提供 16 个输入通道，每个通道都有 3 段均衡器和限幅器。以太网供电（PoE）便于部署。



SW5E AVB 交换机。 PreSonus 的 SW5E AVB 交换机为 5 个 AVB 端口提供可锁止 XLR 以太网插孔。4 个 PoE 端口为 EarMix 16M 个人监听调音台和

其他 PoE 设备供电。网络链接/活动指示器可帮助您确保网络数据正确传输。



StudioLive 支架托板。 StudioLive 64S 最多可以连接三个 StudioLive 托架，使您可以将运行在您最喜欢的 Android™ 平板电脑或 iPad® 上的 UC Surface App 用作第二、第三或第四个屏幕。

话放	
类型	32 XLR 母，平衡（组合连接器）
单位增益下主输出的频率响应	20-20kHz, ±0.5dBu
输入阻抗	1 kΩ
主输出的总谐波失真	<0.005%, +4 dBu, 20-20 kHz, 单位增益, 未加权
与主输出的信噪比 (Ref=+4dB, 20kHz BW, 单位增益, A 加权)	94 dB
共模抑制比 (单位增益时为 1kHz)	65 dB
增益控制范围 (±1 dB)	0 dB 至+60 dB
最大输入电平 (单位增益)	+12 dBu
幻象电源 (±2 VDC)	48 VDC, 每个通道可开关
线路输入	
类型	32 1/4" TRS 母头，平衡（组合连接器）
单位增益下主输出的频率响应	20-20kHz, ±0.5dBu
输入阻抗	10 kΩ
主输出的总谐波失真	<0.005%, +4 dBu, 20-20 kHz, 单位增益, 未加权
与主输出的信噪比 (Ref=+4dB, 20kHz BW, 单位增益, A 加权)	94 dB
最大输入电平	+18 dBu
磁带输入	
类型	RCA 母头，非平衡（立体声对）
最大输入电平	+12 dBu, ±0.5 dBu
FlexMix 输出	
类型	16 XLR 公，平衡
最大输出电平	+24 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
主输出	
类型	3 XLR 公头，平衡（立体声左/右，主声道/中置）
最大输出电平	+24 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω

监听输出	
类型	¼"TRS 母, 平衡 (立体声对)
最大输出电平	+18 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
磁带输出	
类型	RCA 母头, 非平衡 (立体声对)
最大输出电平	+18 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
耳机输出	
类型	¼"TRS 母, 有源立体声
最大输出	100 mW/ch. @ 60Ω负载
频率响应	20 Hz - 20 kHz (± 0.5 dB)
总谐波失真+噪声	0.01%, 1 kHz, 最大增益, 20 Hz BW, 未加权
信噪比	96 dB, 1 kHz, 最大增益, 20 Hz BW, 未加权
系统串扰	
输入对输出	-90 dB (参考值=+4 dBu, 20 Hz-20 kHz, 未加权)
相邻通道	-87 dB (参考值=+4 dBu, 20 Hz-20 kHz, 未加权)
数字音频和控制	
ADC 动态范围	115 dB (A 计权, 48 kHz)
DAC 动态范围	115 dB (A 计权, 48 kHz)
USB 记录端口	USB 2.0, B 型
AES/EBU 输出	卡侬公头
网络控制端口	RJ45
AVB 音频网络端口	锁止 XLR 以太网
内部处理	32 位, 起泡点
DSP 引擎	四核 FLEX DSP
采样率	44.1 and 48 kHz
A/D/A 位深度	24 Bit
0 dBFS 的参考电平	+18 dBu
系统总延迟	1.9 ms (本地路由、模拟输入模拟输出、所有处理激活)
抖动	<20 ps RMS (20 Hz - 20 kHz)
抖动衰减	>60 dB (1 ns in, 1 ps out)
电力/环境	
连接器	IEC
输入电压范围	90 至 230 伏交流电 (±10%)
电源要求 (连续)	85W
推荐的环境工作温度	0°至 40°摄氏度
物理尺寸	
高度	165.36 mm
宽度	822.21 mm
深度	583.48 mm
重量	16.9 kg

