

STUDIOLIVE 32S

紧凑型 32 通道/26 总线数字调音台，带 AVB 网络和双核 FLEX DSP 引擎



主要特点

- 由新的双核 PreSonus FLEX DSP 引擎提供支持，可提供同类数字调音台中最多的处理能力
- 40 输入通道数字调音台，带 33 个触感电动推子
- 26 条混音总线，包括 16 条可单独配置的 FlexMix（辅助、矩阵或子编组选项）
- 286 个同步处理器，每个输入通道和输出总线上都有 State Space-Modeled Fat Channel 压缩器和 EQ 插件
- FLEX FX 多效果处理器，配备 4 个插槽，通过 4 条专用效果总线加载经典的混响和延迟建模

•

应用领域

- 固定安装
- 流动演出
- 教堂
- 剧场剧院
- 广播
- 企业
- 录音室

具有一对一通道控制的小型调音台



StudioLive 32S 是一款功能强大的 32 通道调音台，可提供终极混音体验，将全面的专业功能集成到小尺寸机箱中。StudioLive 32S 采用双核 PreSonus FLEX DSP 引擎，配备 40 个混音通道、26 个混音总线和 286 个

同步处理器，包括 4 个立体声混响系统，每个输入通道和混音总线上都有 Fat Channel 插件建模。

作为 AVB 网络产品完整生态系统的核心，StudioLive 32S 允许您创建可自定义、可扩展的系统。连接 NSB 系列舞台接口箱，在需要的地方添加远程模拟输入和输出，可缩短模拟电缆的长度，降本增效。添加 EarMix 16M 个人监听调音台，为您的音乐家提供自己可定制的 16 通道监听混音。多个 StudioLive Series III 数字调音台可以联网在一起，使您可以在音频网络上的任何设备之间路由音频。

无需拔下电缆即可重新配置混音

StudioLive Series III 数字调音台允许您将任何模拟输入或数字返回（AVB、USB 或 SD 卡）连接到任何通道，以自定义混音配置。该便捷功能还允许您自由地将音频路由到 AVB 网络，并在 64 个 USB 发送上记录任何输入和 FlexMixes。使用 StudioLive 32S 作为完整网络音频系统的一部分时，数字路由还可以轻松快速地将路由到 AVB 音频网络并从中获取音频。16 个 FlexMix 中的每一个都可以配置为辅助总线、子编组或矩阵总线。矩阵总线支持将任何包含输入通道的混音总线实现最终控制。除了 1 个独立的监听总线外，4 个效果器专用总线，加上 4 个专用的子编组，共有 26 个总线。还提供了 24 个 DCA，以便更容易地控制通道组。总线配置和路由存储在主工程文件中，可以锁定任何更改，从而保护关键功能的安全。

最便捷的录音数字调音台-有无电脑皆可

StudioLive 32S 通过 USB 提供 128 个（64x64）通道的录音，并集成 34 轨 SD 录音机，提供冗余录音选项和自动 Virtual Soundcheck 模式。将每个输入通道以及任何立体声混音总线录制到 USB 和 SD 卡。StudioLive 混音场景可以与您的录音一起存储，以加快 Virtual Soundcheck 工作流。33 个触感电动推子可用于控制 Studio One、Logic 或 Pro Tools 等宿主软件，针对每种软件都有优化的控制模式。

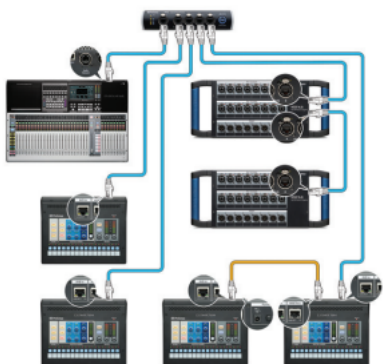
Fat Channel 插件将您的混音带到舞台或工作室



StudioLive 32S 数字调音台上全新设计的固定 Fat Channel，将数字增益和压缩器阈值等关键参数让您触手可得，搭配 7 英寸触摸屏即可即时访问每个 EQ 和动态处理参数。这十款包括老式 EQ 和经典压缩器 Fat Channel 仿真插件，可以直接插入每个输入和总线。另外还有 15 种型号可供选择，提供了一系列新的信号处理选项。

其他 PoE 设备供电。网络链接/活动指示器可帮助您确保网络数据正确传输。

完整的网络音频解决方案



StudioLive Series III 网络产品生态系统处于 AVB 网络技术的最前沿。该生态系统旨在相互补充，易于扩展和快速配置。StudioLive 32S 是您创建终极 AVB 网络的指挥中心。将音频路由到 EarMix 16M 个人监听调音台。使用 NSB 系列舞台接口箱和其它 StudioLive series III 数字调音台控制增益架构并添加远程输入和输出。StudioLive 32S 具有强大的插件处理能力、可自定义的网络框架和灵活的混音总线，是移动现场扩声的极佳数字调音台。

可选配件（单独出售）

提供以下可选配件：



NSB 系列舞台箱。NSB 8.8 和 NSB 16.8 具有 8 或 16 个可锁定组合话筒/线路输入，带有远程控制的 XMAX 前置放大器，包括共享输入场景的增益补偿。8 个输出采用锁定 XLR 插孔。内置的 2 端口 AVB 交换机允许您菊花链连接多个单元。



EarMix 16M 个人监听调音台。PreSonus EarMix 16M 个人监听调音台通过 AVB 提供 16 个输入通道，每个通道都有 3 段均衡器和限幅器。以太网供电（PoE）便于部署。



SW5E AVB 交换机。PreSonus 的 SW5E AVB 交换机为 5 个 AVB 端口提供可锁止 XLR 以太网插孔。4 个 PoE 端口为 EarMix 16M 个人监听调音台和



StudioLive 支架托板。StudioLive 64S 最多可以连接三个 StudioLive 托架，使您可以将运行在您最喜欢的 Android™平板电脑或 iPad®上的 UC Surface App 用作第二、第三或第四个屏幕。。

话放	
类型	32 XLR 母，平衡（组合连接器）
单位增益下主输出的频率响应	20-20kHz, ±0.5dBu
输入阻抗	1 kΩ
主输出的总谐波失真	<0.005%, +4 dBu, 20-20 kHz, 单位增益, 未加权
与主输出的信噪比（Ref=+4dB, 20kHz BW, 单位增益, A 加权）	94 dB
共模抑制比（单位增益时为 1kHz）	65 dB
增益控制范围（±1 dB）	0 dB to +60 dB
最大输入电平（单位增益）	+12 dBu
幻象电源（±2 VDC）	48 VDC, 每个通道可切换
线路输入	
类型	16 ¼"TRS 母头，平衡（组合连接器）
单位增益下主输出的频率响应	20-20kHz, ±0.5dBu
输入阻抗	10 kΩ
主输出的总谐波失真	<0.005%, +4 dBu, 20-20 kHz, 单位增益, 未加权
与主输出的信噪比（Ref=+4dB, 20kHz BW, 单位增益, A 加权）	94 dB
最大输入电平	+18 dBu
磁带输入	
类型	RCA 母头，非平衡（立体声对）
最大输入电平	+12 dBu, ±0.5 dBu
FlexMix 输出	
类型	16（12XLR 公，4 ¼"TRS 平衡）
最大输出电平	+24 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
子编组输出	
类型	4 ¼"TRS, 平衡
最大输出电平	+24 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
主输出	
类型	3 XLR 公头，平衡（立体声左/右，主单声道/中置）
最大输出电平	+24 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω

监听输出	
类型	¼"TRS 母, 平衡 (立体声对)
最大输出电平	+18 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
磁带输出	
类型	RCA 母头, 非平衡 (立体声对)
最大输出电平	+18 dBu, ±0.5 dBu
输出阻抗	100Ω
耳机输出	
类型	¼"TRS 母, 有源立体声
最大输出	100 mW/ch. @ 60Ω负载
频率响应	20 Hz - 20 kHz (± 0.5 dB)
总谐波失真+噪声	0.01%, 1 kHz, 最大增益, 20 Hz BW, 未计权
信噪比	96 dB, 1 kHz, 最大增益, 20 Hz BW, 未计权
系统串扰	
输入对输出	-90 dB (参考值=+4 dBu, 20 Hz-20 kHz, 未计权)
相邻通道	-87 dB (参考值=+4 dBu, 20 Hz-20 kHz, 未计权)
数字音频和控制	
ADC 动态范围	115 dB (A 计权, 48 kHz)
DAC 动态范围	115 dB (A 计权, 48 kHz)
USB 记录端口	USB 2.0, B 型
AES/EBU 输出	卡侬公头
网络控制端口	RJ45
AVB 音频网络端口	可锁止 XLR 以太网
内部处理	32 位, 浮点运算
DSP 引擎	四核 FLEX DSP
采样率	44.1 and 48 kHz
A/D/A 位深度	24 Bit
0 dBFS 的参考电平	+18 dBu
系统总延迟	1.9 ms (本地路由、模拟输入模拟输出、所有处理激活)
抖动	<20 ps RMS (20 Hz - 20 kHz)
抖动衰减	>60 dB (1 ns in, 1 ps out)
电力/环境	
连接器	IEC
输入电压范围	90 至 230 伏交流电 (±10%)
电源要求 (连续)	85W
推荐的环境工作温度	0°至 40°摄氏度
物理尺寸	
高度	165.36 mm
宽度	822.21 mm
深度	583.48 mm
重量	16.9 kg

